

- » Home
- » Kommunikation
  - » Diskussionsforen
  - » Newsletter
- » Infocenter
  - » Veranstaltungshinweise
  - » Goethegesellschaft
  - » Goethemuseen
  - » Adressenpool
  - » Weblinks
- » Wissen
  - » Künstlerenzyklopädie
  - » TimeLine
  - » Projektepoo
  - » Porträts & Illustrationen
  - » Goethes Italienreise
- » Bibliothek
  - » Glanzpunkte
  - » Forschungsbeiträge
  - » Neuerscheinungen
  - » Rezensionen
  - » Primärwerke
- » Projekt-Infos
  - » Verein
  - » Hinter den Kulissen
  - » Suche
  - » Sitemap
  - » Impressum

Künstlerenzyklopädie

TimeLine

Projektepoo

Bildende Kunst

Porträts & Illustrationen

Anthologien und Sammlungen

Legenden, Märchen- und Sagenmotive

Volkslied-Motive

Hans Christian Andersen

Ernst Moritz Arndt

Clemens Brentano

Brüder Grimm

Georg Büchner

Gottfried August Bürger

Joseph von Eichendorff

Johann Wolfgang von Goethe

Heinrich Heine

Friedrich von Matthisson

Eduard Mörike

Wilhelm Müller

August Musäus

Heinrich Pestalozzi

→ Friedrich Schiller

Schiller-Porträts

Schillerhaus in Weimar

Strohmfeld's Historische Ansichtskarten zu Schillers Leben

Schiller Jubiläumspostkarten

Kaulbach: Zwölf Bilder zu Schillers Dramen

Schiller-Festzug in Frankfurt 1859

Avanturen des neuen Telemachs

Die Glocke

→ Wilhelm Tell

Pegasus im Joch

Gang zum Eisenhammer

Schiller-Sprüche auf Postkarten im ersten Weltkrieg

Erinnerungsblatt von

Sie befinden sich hier: [Startseite](#) > [Wissensdatenbank](#) > [Porträts und Illustrationen literarischer Werke](#) > [Friedrich Schiller](#) > [Wilhelm Tell](#) > **Otto Peter: Wilhelm Tell**

Jutta Assel | Georg Jäger

## Schiller-Motive auf Postkarten Eine Dokumentation

**Otto Peter**  
**Wilhelm Tell**

Stand: Juli 2005

Optimiert für Internet Explorer 6.0

### Gliederung

1. Postkarten
2. Rechtlicher Hinweis und Kontaktadresse

Den Text von Schillers "Wilhelm Tell" finden Sie im "Projekt Gutenberg.DE".  
URL: [gutenberg.spiegel.de/schiller/tell/tell.htm](http://gutenberg.spiegel.de/schiller/tell/tell.htm).

### 1. Postkarten

Zur Beachtung:

*Um sie zu vergrößern, klicken Sie auf die Abbildungen.*



1. Am Vierwaldstätter See

Carl Jaeger an die  
Schillerfeier 1859

Schiller-Zyklus von  
Hans Printz

Ludwig Tieck

Ludwig Uhland

Goethes Italienreise

Dichtung

Musik

Pädagogik

Postkarten

Topographische Ansichten

Beiträge unserer Leser

Wilhelm Tell. Otto Peter pinx. Verso: 1. Am Vierwaldstätter See, mit unten stehendem Text. Nr. 3898. Serie 158. Signet: UVACHROM. Signet im Briefmarkenfeld: F Ph G im Dreieck. Nicht gelaufen.

*Baumgarten:* Bindet los! Rettet mich vom  
Tode! Setzt mich über!

*Fährmann:* Geht nicht. Ein schweres Un-  
gewitter ist im Anzug. Ihr müßt warten.

*Tell:* Der brave Mann denkt an sich selbst  
zuletzt, vertrau auf Gott und rette den Be-  
drängten.

---



## 2. Vor Stauffachers Haus zu Steinen

Wilhelm Tell. Otto Peter pinx. Verso: 2. Vor Stauffachers Haus zu Steinen, mit unten stehendem Text. Nr. 3899. Serie 158. Signet: UVACHROM. Signet im Briefmarkenfeld: F Ph G im Dreieck. Nicht gelaufen.

*Frau Gertrud:* So ernst, mein Freund? Ich kenne  
Dich nicht mehr.

Schon viele Tage seh ich's schweigend an,  
Wie finstrer Trübsinn Deine Stirne furcht.  
Auf Deinem Herzen drückt ein still Gebrechen,  
Vertrau es mir, ich bin Dein treues Weib,  
Und meine Hälfte fordr' ich Deines Grams.

*Stauffacher:* O Weib! Ein furchtbar wütend  
Schrecknis ist der Krieg; die Herde schlägt er  
und den Hirten..

---



### 3. In Altdorf: Der Geßlerhut

Wilhelm Tell. Otto Peter pinx. Verso: 3. In Altdorf: Der Geßlerhut, mit unten stehendem Text. Nr. 3900. Serie 158. Signet: UVACHROM. Signet im Briefmarkenfeld: F Ph G im Dreieck. Nicht gelaufen.

*Ausrufer::*

In des Kaisers Namen! Höret!  
Ihr seht diesen Hut, Männer von Uri!  
Aufrichten wird man ihn auf hoher Säule,  
Mitten in Altdorf, an dem höchsten Ort,  
Und dieses ist des Landvogts Will' und Meinung:  
Dem Hut soll gleiche Ehre, wie ihm selbst, geschehn;  
Man soll ihn mit gebognem Knie und mit ent-  
blößtem Haupt verehren. Daran will der König  
die Gehorsamen erkennen.



### 4. Freiherr von Attinghausen zu Rudenz

Wilhelm Tell. Otto Peter pinx. Verso: 4. Freiherr von Attinghausen zu Rudenz, mit unten stehendem Text. Nr. 3901. Serie 158. Signet: UVACHROM. Signet im Briefmarkenfeld: F Ph G im Dreieck. Nicht gelaufen.

Du bist gebunden – Ja, Unglücklicher,  
Du bists, doch nicht durch Wort und Schwur,  
Gebunden durch der Liebe Seile!

Das Ritterfräulein willst du dir erwerben  
Mit Deinem Abfall von dem Land –  
Betrüg dich nicht!  
Dich anzulocken zeigt man Dir die Braut;  
Doch deiner Unschuld ist sie nicht beschieden.

---



### 5. Der Schwur auf dem Rütli

Wilhelm Tell. Otto Peter pinx. Verso: 5. Der Schwur auf dem Rütli, mit unten stehendem Text. Nr. 3902. Serie 158. Signet: UVACHROM. Signet im Briefmarkenfeld: F Ph G im Dreieck. Nicht gelaufen.

Wir wollen sein ein einzig Volk von Brüdern,  
In keiner Not uns trennen und Gefahr.  
Wir wollen frei sein wie die Väter waren,  
Eher den Tod, als in der Knechtschaft leben.  
Wir wollen trauen auf den höchsten Gott  
Und uns nicht fürchten vor der Macht der  
Menschen.

---



### 6. Vor Tells Haus

Wilhelm Tell. Otto Peter pinx. Verso: 6. Vor Tells Haus, mit unten stehendem Text. Nr. 3903. Serie 158. Signet: UVACHROM. Signet im Briefmarkenfeld: F Ph G im Dreieck. Nicht gelaufen.

*Hedwig:* Wo gehst Du hin?

*Tell:* Nach Altdorf zu dem Vater.

*Hedwig:* Der Landvogt ist jetzt dort.  
Bleib weg von Altdorf.

*Tell:* Mir soll sein böser Wille nicht viel  
schaden. Ich tue recht und scheue keinen Feind.

---



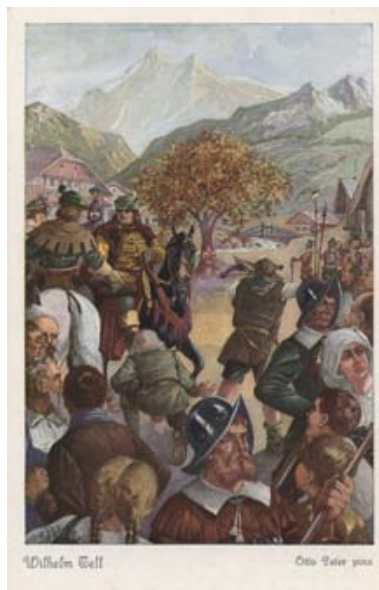
## 7. Eine wilde Waldgegend

Wilhelm Tell. Otto Peter pinx. Verso: 7. Eine wilde Waldgegend, mit unten stehendem Text. Nr. 3904. Serie 158. Signet: UVACHROM. Signet im Briefmarkenfeld: F Ph G im Dreieck. Nicht gelaufen.

*Bertha zu Rudenz:*

Kämpfe fürs Vaterland, Du kämpfst für Deine Liebe!  
Es ist *ein* Feind, vor dem wir alle zittern,  
Und *eine* Freiheit macht uns alle frei!

---



## 8. Tells Apfelschuß

Wilhelm Tell. Otto Peter pinx. Verso: 8. Tells Apfelschuß, mit unten stehendem Text. Nr. 3905. Serie 158. Signet: UVACHROM. Signet im Briefmarkenfeld: F Ph G im Dreieck. Nicht gelaufen.

*Rudenz zu Geßler:* Herr Landvogt, weiter  
werdet Ihr's nicht treiben,  
Ihr werdet nicht  
– Es war nur eine Prüfung –  
Zu weit getrieben,  
Verfehlt die Strenge ihres weisen Zwecks und  
allzustraff gespannt, zerspringt der Bogen.  
(Tell legt an.)



## 9. Tells Flucht vom Herrenschiff

Wilhelm Tell. Otto Peter pinx. Verso: 9. Tells Flucht vom Herrenschiff, mit unten stehendem Text. Nr. 3906. Serie 158. Signet: UVACHROM. Signet im Briefmarkenfeld: F Ph G im Dreieck. Nicht gelaufen.

*Tell:* Als wir die Felsenplatte frisch rudern  
bald erreicht,  
Fleh ich die Gnade Gottes an und drücke,  
Mit allen Leibeskräften angestemmt,  
Den hintern Gransen an die Felswand hin.  
Jetzt schnell mein Schießzeug fassend,



schwing' ich selbst  
Hochspringend auf die Platte mich hinauf,  
Und mit gewalt'gem Fußstoß hinter mich  
Schleudr' ich das Schifflein in den Schlund  
der Wasser –  
Dort mag's, wie Gott will, auf den Wellen  
treiben!

---



### 10. Im Edelhof zu Attinghausen

Wilhelm Tell. Otto Peter pinx. Verso: 10. Im Edelhof zu Attinghausen, mit unten stehendem Text. Nr. 3907. Serie 158. Signet: UVACHROM. Signet im Briefmarkenfeld: F Ph G im Dreieck. Nicht gelaufen.

*Attinghausen (sterbend):*

Drum haltet fest zusammen – fest und ewig –  
Kein Ort der Freiheit sei dem andern fremd –  
Hochwachten stellt aus auf euren Bergen,  
Daß sich der Bund zum Bunde rasch versammle  
Seid einig – einig – einig –

---



### 11. Die hohle Gasse bei Küßnacht

Wilhelm Tell. Otto Peter pinx. Verso: 11. Die hohle Gasse bei Küßnacht, mit unten stehendem Text.

*Geßler:* Das ist Tells Geschoß

*Tell:* Du kennst den Schützen, suche keinen  
ändern!

Frei sind die Hütten, sicher ist die Unschuld  
Vor dir, du wirst dem Lande nicht mehr schaden.

---



## 12. Huldigung vor Tells Wohnung

Wilhelm Tell. Otto Peter pinx. Verso: 12. Huldigung vor Tells Wohnung, mit unten stehendem Text.  
Nr. 3909. Serie 158. Signet: UVACHROM. Signet im Briefmarkenfeld: F Ph G im Dreieck. Nicht gelaufen.

*Alle:* Es lebe Tell! Der Schuß und der  
Erretter!

*Bertha:* So reich ich diesem Jüngling meine  
Rechte.  
Die freie Schweizerin dem freien  
Mann!

*Rudenz:* Und frei' erklär ich alle meine Knechte.

---

## 2. Rechtlicher Hinweis und Kontaktadresse

Alle Vorlagen entstammen einer privaten Sammlung. Die private Nutzung und die nichtkommerzielle Nutzung zu bildenden, künstlerischen, kulturellen und wissenschaftlichen Zwecken ist gestattet, sofern Quelle (Goethezeitportal) und URL (<http://www.goethezeitportal.de/index.php?id=1648>) angegeben werden. Die kommerzielle Nutzung oder die Nutzung im Zusammenhang kommerzieller Zwecke (z.B. zur Illustration oder Werbung) ist nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung der Verfasser gestattet.

Zu Otto Peter konnten keine Daten ermittelt werden. Ein Rechteinhaber an den Bildern ist dem Goethezeitportal nicht bekannt. Wir bitten ggf. höflichst um Kontakt.

**Kontaktanschrift:**



Prof. Dr. Georg Jäger  
Ludwig-Maximilians-Universität München  
Institut für Deutsche Philologie  
Schellingstr. 3  
80799 München

E-Mail: [georg.jaeger@germanistik.uni-muenchen.de](mailto:georg.jaeger@germanistik.uni-muenchen.de)

---

[zurück zum Anfang](#)